

## Spazi immensi

Islanda, 2014

Quando pedalavo qui ero da solo e avevo nelle orecchie le meravigliose musiche atmosferiche del mio talentuoso fratello – le stesse che potete sentire oggi durante l'esposizione fotografica. Le sue note si accordano perfettamente a questi spazi immensi fatti di pochi ingredienti: qualche cavallo con la criniera mossa dalla presenza celata del vento costante, le foglie d'erba delle praterie, una manciata di fattorie e le montagne sullo sfondo.

Quanto serve a un uomo per essere felice?

## Wide-open spaces

Iceland, 2014

*When I was riding here, I was alone and I had my talented brother's atmospheric music in my ears – the very same music you can appreciate today during the exhibition. His notes truly resonate with these wide-open spaces made up of a few ingredients only: some horses (their mane moved by the unseen presence of the constant wind), the leaves of grass of the prairies, a handful of farms and the mountains in the background. How much does a man need to be happy?*

